

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

*70210502 – Kino va telefilmning tasviriy yechimi magistratura
mutaxassisligining*

MALAKA TALABI

Toshkent-2024



ISHLAB CHIQILGAN VA KIRITILGAN:

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti;

TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining
2024-yil « ___ » _____ dagi _____ - sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan.

JORIY ETILGAN:

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi

Mazkur Malaka talablari "Oliy ta'lim davlat ta'lim standarti. Asosiy qoidalar", "Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori", O'zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy meyoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

MUNDARIJA

T/r		bet
1.	Umumiy tavsifi.....	4
1.1.	Qo'llanish sohasi	4
1.1.1.	Malaka talabining qo'llanilishi.....	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari	4
1.2.	Kasbiy faoliyatlarining tavsifi.....	4
1.2.1.	Kasbiy faoliyatining sohalari	4
1.2.2.	Kasbiy faoliyatlarining obyektlari.....	4
1.2.3.	Kasbiy faoliyatlarining turlari	5
1.2.4.	Kasbiy vazifalari.....	5
2.	Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar	6
3.	Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar	7
4.	Fanlar katalogining tuzilishi	7
	Bibliografik ma'lumotlar.....	11
	Kelishuv varag'i.....	12

1. Umumiy tavsifi

70210502 – Kino va telefilmning tasviriy yechimi mutaxassisligi bo'yicha magistrlar tayyorlash kunduzgi ta'lim shaklida amalga oshiriladi. Mutaxassislik bo'yicha o'qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Magistratura dasturining me'yoriy muddati 2 yil.

1.1. Qo'llanish sohasi

1.1.1. Malaka talabining qo'llanishi.

Malaka talabi 70210502– Kino va telefilmning tasviriy yechimi mutaxassisligi bo'yicha magistrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim muassasalari uchun talablar majmuini ifodalaydi.

1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:

Mazkur magistratura mutaxassisligi bo'yicha malaka talablari, o'quv reja va fan dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim muassasasining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o'quv bo'limi boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

magistratura mutaxassisligining o'quv rejasi va o'quv dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasasining talabalari;

magistratura bitiruvchilarining tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

kadrlar buyurtmachilari, ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

oliy ta'lim tashkilotlariga o'qishga kirayotgan bakalavriat bitiruvchilari va boshqa manfaatdor shaxslar.

1.2. Kasbiy faoliyatlarining tavsifi.

1.2.1. Kasbiy faoliyatlarining sohalari.

Oliy, malaka oshirish va qayta tayyorlash hamda kasb-hunar ta'limi muassasalarida mutaxassislikka oid fanlarni o'qitish, ilmiy institutlarda ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish, batal janrlarida badiiy kompozitsion asarlar yaratish, respublika va xorijiy ko'rgazma zallari va galereyalarda ijodiy ko'rgazmalarini tashkil qilish, Badiiy ijodkorlar uyushmasida erkin ijodiy faoliyat olib borish, animatsion filmlar uchun eskiz loyihalarini ishlab chiqish, film, teatr va ommaviy tomoshalar sahnalarida dekoratsiya eskizlari hamda dekoratsiyalar yaratish bilan bog'liq kompleks masalalar majmuasini qamrab oladi.

1.2.2. Kasbiy faoliyatining ob'ektlari:

- O'zbekkino Milliy Agentligi va xususiy kinostudiyalar;
- O'zbekiston Badiiy akademiyasi;

- Bolalar musiqa va san'at maktablari hamda ixtisoslashtirilgan san'at maktablari;
- O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi;
- Muzey va tasviriy san'at galereyalari;
- Davlat va nodavlat tashkilotlari;
- ilmiy-tadqiqot jarayoni;
- filmlarni suratga olish maydonlari

1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari:

- Ilmiy-tadqiqot;
- tashkiliy-boshqaruv;
- pedagogik faoliyat;
- axborot-tahliliy faoliyat;

1.2.4. Kasbiy vazifalari.

70210502– Kino va telefilmning tasviriy yechimi mutaxassisligi bo'yicha Milliy malaka ramkasining 7-malaka darajasi hamda magistr kasbiy faoliyatlarining sohalari, ob'ektlari va turlariga muvofiq magistratura bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

Ilmiy tadqiqot faoliyatida:

Mutaxassislikka mos yangi ilmiy natijalar, ilmiy adabiyotlar yoki ilmiy-tadqiqot va ijodiy loyihalarni tahlil qilishi;

kasbga oid muammolar yechimlarini amaliyotga tatbiq etish, ishlab chiqarish jarayonida sifatni boshqarish;

xorijiy va respublika miqyosida o'tkaziladigan ilmiy konferensiyalarda, seminarlarda ishtirok etish;

xorijiy va respublika miqyosidagi ilmiy jurnallarga maqolalar tayyorlash;

ilmiy-tadqiqot natijalarini va ishlanmalarni amaliyotga tatbiq etishda ishtirok etish.

ilmiy ish yaratishda sohaga doir dolzarb muammolarni aniqlash va ularni ilmiy o'rganish bo'yicha zamonaviy bilimga, keng fikr yuritish doirasiga ega bo'lish;

Tashkiliy-boshqaruv faoliyatida:

Badiiy asar eskizlar asosida kinodekoratsiyalar yaratish;

ijodiy jarayonni tashkil etishda texnik xavfsizlik choralarini amalga oshirish;

faoliyati bo'yicha ish rejasini tuzish va uni bajarish, nazorat qilish va amalga oshirgan ishining natijalarini baholash;

badiiy film va telefilm asarlarini ishlab chiqarishda yangi innovatsion texnologik jarayonlarning tatbiq qilinishini tashkil qilish;

badiiy film va telefilm asarlari sifatini nazorat qilishning usullarini ishlab chiqishi va amalda qo'llashi,

ijodiy guruh faoliyatini va badiiy ko'rgazmalarni tashkil etish;

Oliy, malaka oshirish va qayta tayyorlash ta'lim muassasalarida ilmiy-pedagogik hamda professional ta'lim muassasalarida pedagogik faoliyatida (o'rnatilgan tartibda):

Oliy ta'lim, qayta tayyorlash va malaka oshirish, professional ta'lim muassasalarida nazarda tutilgan o'quv fanlari bo'yicha zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalardan foydalanib, bakalavriat va magistratura o'quv rejalarida o'zlashtirilgan fanlar doirasida nazariy, amaliy va laboratoriya mashg'ulotlarini o'tkazish;

o'quv jarayonini tashkil etish va o'tkazilishiga ko'maklashish, tadqiqotlarda ishtirok etish, ma'lumotlarni to'plash, umumlashtirish va tahlil etish;

o'quv fanlarini o'qitish uslubiyotini egallashi;

oliy va professional ta'lim muassasalarida o'quv fanlari bo'yicha nazariy, amaliy mashg'ulotlarni o'tkazishi;

zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalardan foydalanib, nostandart o'quv mashg'ulotlarini o'tkazishi;

o'qitilayotgan fanlar bo'yicha darslarni o'tkazish uchun zarur bo'lgan o'quv-metodik hujjatlarni tuzishi, tayyorlash va rasmiylashtirishi;

o'quv mashg'ulotlarni o'tkazish uchun o'qitishning texnik vositalaridan foydalanishi;

o'qitilayotgan fan hamda pedagogik faoliyat bo'yicha o'z-o'zini muntazam takomillashtirib borishi;

uzluksiz ta'lim tizimining DTS, Davlat talablari va boshqa o'quv-me'yoriy hujjatlarni ishlab chiqish qobiliyatiga ega bo'lishi lozim.

Axborot-tahliliy faoliyatida:

Loyihalar samaradorligini baholash;

axborot-tahlil faoliyati natijalari bo'yicha hisobot tayyorlash;

boshqaruv qarorlarining samaradorligini baholash.

2. Kasbiy kompetentsiyalariga qo'yiladigan talablar

ilmiy tadqiqot va pedagogika metodologiyasini bilishi va kasbiy faoliyatda undan foydalana olishi;

ijtimoiy muammolar va jarayonlarni mustaqil tahlil qilish;

sohaning dolzarb masalalarini bilishi, ilmiy-ijodiy muammolarni va jarayonlarni mustaqil tahlil qila olish;

o'z faoliyatida kino sohasiga oid meyoriy huquqiy hujjatlardan foydalana olishi;

ijodiy guruh faoliyatini tashkil etish;

kinorejissor va kinooperatorlar bilan ijodiy hamkorlikda yangi loyihalar ishlashi va ularni amalga oshirishi;

ijodiy fikrlashni rivojlantirish, kasbiy madaniyatni shakllantirish;

yangi janrlar ustida ijodiy izlanishlar olib borish;

milliy kontetnlar loyihalarini yaratish va amalga oshirish;

o'z kasb faoliyatida mustaqil asoslangan qarorlar qabul qila olishi;

yangi bilimlarni mustaqil egallay bilishi, o'z ustida ishlashi va mehnat faoliyatini ilmiy asosda tashkil qila olishi;

pedagogik faoliyatida axborot va pedagogik texnologiyalardan foydalanish;

xorijiy tajriybalarni o'rganish va o'quv jarayoniga tadbiq etib borish;

ta'lim sifati va samaradorligini oshirishga innovatsion yondashish;

ilmiy faoliyati natijalari bo'yicha davlat va xorijda e'lon qilingan loyihalarda ishtirok etish uchun loyiha tayyorlash;

kasbiy faoliyatda kompozitsiya qonuniyatlaridan foydalana olishi, filmda uslub va texnikalarini qo'llay olishi;

ilmiy, amaliy tadqiqotlar olib borish, tajriba natijalarini qayta ishlash va ular asosida ilmiy asoslangan xulosalar chiqarish, ilmiy maqolalar tayyorlash va taxrir qilish, ilmiy seminar, konferensiya va simpoziumlarni tashkil etish, o'tkazish, ilmiy loyihalarni ishlab chiqish ;

ishlab chiqarishni tashkil etish va boshqarish;

mutaxassislik bo'yicha bilimlar bazasini yaratish, jamlash va ulardan foydalanish ko'nikmalarini rivojlantirishi, tadqiqot etilishi;

magistratura mutaxassisligi bo'yicha ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish, kasb faoliyatining ko'zlangan natijalariga erishishda jarayonlarni modellashtirish va tizimli yondashisha olishi;

3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.

Ilmiy amaliyot (tajriba orttirish) – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustahkamlash va ilmiy jarayonlari bilan uyg'unlashtirish, tegishli ilmiy bilimlar, amaliy ko'nikmalar, kompetensiyalar va malakalarni shakllantirishga qaratiladi.

4. Fanlar katalogining tuzilishi:

T/r	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda	Kredit miqdori	Semestr i
1.00.		Majburiy fanlar	1440	48	
1.01.	ITM1104	Ilmiy tadqiqot metodologiyasi	120	4	1
1.02.	MFO'M1104	Maxsus fanlarni o'qitish metodikasi	120	4	3
1.03.	BBCh1314	Badiiy bezakli chizmasvir	420	14	1,2,3
1.04.	BBR1314	Badiiy bezakli rangtasvir	420	14	1,2,3
1.05.	KBY1312	Kino-telefilm kompozitsiyasida badiiy yechim	360	12	1,2,3
2.00		Tanlov fanlari	540	18	1,2,3
2.00		<i>Tanlov fanlari</i>	540	18	1,2,3
	Kvalifikatsiya	Pedagog- tadqiqotchi, kino rassom			
		Jami	1980	66	
3.00.		Ilmiy faoliyat	1620	54	1,2,3,4
		HAMMASI	3600	120	

Bibliografik ma'lumotlar

UDK 002: 651. 1/7

Guruh T 55

OKS 01.040.01

Tayanch so'zlar:

plastik yechim, refleks, tus, postonovka, xomaki chizgi, eskiz, birinchi plan, orqa plan, xomaki, simmetriya assimetriya, dinamika, statika, ritm, shakl, kolorit, kompozitsion joylashuv, illyuziya, tizim va uning ketma-ketligi, molbert, etyudnik, mastixin, podramnik, planshet, sous, sangina, ugol, retush, mo'yqalam, mushtabel, palitra, lok, pinen, moybo'yoq, akril, tempera, pastel, akvarel, guash, natura, etyud, natyurmort, draperovka, siluet, faktura, suratga olish maydonchasi, natural dekoratsiya, pavilon, interer, eksterer

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan asosiy turdosh oliy ta'lim muassasalari
hamda kadrlar iste'molchilari

ISHLAB CHIQILGAN:

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti



Rektor  A. Mirzoraximov

2024-yil " _____ " _____

M.O.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti



Rektor  N. Sayfullayev

2024-yil " _____ " _____

M.O.

KELISHILDI:

O'zbekiston Respublikasi
Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar
vazirligi huzuridagi Oliy ta'limni
rivojlantirish tadqiqotlari markazi



Direktor  M. Boltabayev

2024-yil " _____ " _____

M.O.

O'zbekiston Badiiy akademiyasi

Rais  A. Nuriddinov



2024-yil " _____ " _____

M.O.

"O'zbekfilm" kinokonserni
Direktor  B. Odilov



2024-yil " _____ " _____

M.O.

P. Benkov nomidagi Respublika
ixtisoslashtirilgan rassomlik maktabi

Direktor  U.B. Xakimov



2024-yil " _____ " _____

M. O.