

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIV TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

*70210401 – Dizayn magistratura mutaxassisligining*

*MALAKA TALABI*

Toshkent-2024

O'ZR OTFIV  
Buyruq № 277  
2024 yil "01" 06

**ISHLAB CHIQLIGAN VA KIRITILGAN:**  
Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti.

**TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:**

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining  
2024-yil "01" 08 dagi 277 - sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan.

**JORIY ETILGAN:**

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi.

Mazkur Malaka talablari "Oliy ta'lim davlat ta'lim standarti. Asosiy qoidalar", "Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori", O'zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy meyoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

## MUNDARIJA

| T/r    |  | bet |
|--------|--|-----|
| 1.     | <b>Umumiy tavsifi</b> .....                                  | 4   |
| 1.1.   | Qo'llanish sohasi .....                                      | 4   |
| 1.1.1. | Malaka talabining qo'llanilishi.....                         | 4   |
| 1.1.2. | Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari .....          | 4   |
| 1.2.   | Kasbiy faoliyatlarining tavsifi.....                         | 4   |
| 1.2.1. | Kasbiy faoliyatining sohalari.....                           | 4   |
| 1.2.2. | Kasbiy faoliyatlarining obyektlari.....                      | 4   |
| 1.2.3. | Kasbiy faoliyatlarining turlari .....                        | 5   |
| 1.2.4. | Kasbiy vazifalari.....                                       | 5   |
| 2.     | <b>Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar</b> ..... | 6   |
| 3.     | <b>Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar</b> .....             | 7   |
| 4.     | <b>Fanlar katalogining tuzilishi</b> .....                   | 7   |
|        | <b>Bibliografik ma'lumotlar</b> .....                        | 9   |
|        | <b>Kelishuv varag'i</b> .....                                | 10  |

## **1. Umumiy tavsifi**

70210401 – Dizayn magistratura mutaxassisligi bo'yicha magistrlar tayyorlash kunduzgi ta'lim shaklida amalga oshiriladi. Mutaxassislik bo'yicha o'qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Magistratura dasturining meyoriy muddati 2 yil.

### **1.1. Qo'llanish sohasi**

#### **1.1.1. Malaka talabining qo'llanilishi.**

70210401 – Dizayn magistratura mutaxassisligi bo'yicha magistrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim muassasalari uchun talablar majmuini ifodalaydi.

#### **1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:**

Mazkur magistratura mutaxassisligi bo'yicha malaka talablari, o'quv reja va fan dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim muassasasining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o'quv bo'limi boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

magistratura mutaxassisligining o'quv rejasi va o'quv dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasasining talabalari;

magistratura bitiruvchilarining tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

kadrlar buyurtmachilari, ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

oliy ta'lim muassasalariga o'qishga kirayotgan bakalavriat bitiruvchilari va boshqa manfaatdor shaxslar.

### **1.2. Kasbiy faoliyatlarining tavsifi.**

#### **1.2.1. Kasbiy faoliyatining sohalari.**

Oliy, malaka oshirish va qayta tayyorlash hamda kasb-hunar ta'limi muassasalarida mutaxassislikka oid fanlarni o'qitish, O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi va tarmoq ilmiy-tadqiqot institutlarida, O'zbekiston Badiiy akademiyasi, san'at sohasiga yo'naltirilgan davlat va nodavlat tashkilotlari, loyخالashtirish institutlari, shahar qurilishsozlik, xususiy ishlab chiqarish birlashmalarida kompleks masalalar bilan bog'liq kasbiy sohalar majmuasini qamrab oladi.

#### **1.2.2. Kasbiy faoliyatlarining obyektlari.**

- Oliy ta'lim, qayta tayyorlash va malaka oshirish, professional ta'lim muassasalarida pedagogik faoliyat;
- O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi va tarmoq ilmiy-tadqiqot institutlari va markazlarida hamda oliy ta'lim muassasalarida ilmiy-tadqiqot faoliyati va jarayonlar;
- Davlat va nodavlat loyiha tashkilotlari,
- loyihalash institutlari,
- dizayn studiyalarida dizayn-loyihalarni yaratish hamda ularni asoslash,
- soha bo'yicha ishlab chiqarish va xizmat ko'rsatish korxonalari.

#### **1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari:**

- Ilmiy-tadqiqot;
- tashkiliy-boshqaruv;

- pedagogik faoliyat;
- axborot-tahliliy faoliyat;

#### **1.2.4. Kasbiy vazifalari.**

70210401 – Dizayn mutaxassisligi bo'yicha Milliy malaka ramkasining 7-malaka darajasi hamda magistr kasbiy faoliyatlarining sohalari, obyektlari va turlariga muvofiq magistratura bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

##### **Ilmiy-tadqiqot faoliyatida:**

Mutaxassislikka oid yangi ilmiy natijalar, ilmiy adabiyotlar yoki ilmiy-tadqiqot va ijodiy loyihalarni tahlil qilish;

dizayn sohasini rivojlantirish negizida amaliy masalalarini yechish uchun innovatsion texnologiyalarni qo'llash;

o'tkazilayotgan ilmiy-tadqiqot loyihalari bo'yicha modellar va metodlarni tadqiqot qilishi va ishlab chiqishi;

o'tkazilayotgan tadqiqotlar bo'yicha ilmiy sharhlarni ishlab chiqish, referat va bibliografiyalarni tuzish;

ilmiy ish yaratishda sohaga doir dolzarb muammolarni aniqlash va ularni ilmiy o'rganish bo'yicha zamonaviy bilimga, keng fikr yuritish doirasiga ega bo'lish;

xorijiy va respublika miqyosida o'tkaziladigan ilmiy konferensiyalarda, seminarlarda ishtirok etish;

ilmiy mavzularga mos jurnallarga maqolalar tayyorlash;

turli dizayn asarlarining funktsionalligi, estetikasi, tejamliligi hamda boshqa sifatleri bo'yicha ma'lum uslubiyatlar asosida tadqiqod ishlarini bajarishda ishtirok etish;

##### **Tashkiliy-boshqaruv faoliyatida:**

ishlab chiqarish jarayonlarini samarali amalga oshirish uchun zarur bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari va resurslarini rejalashtirishi;

atrof-muhitni muhofaza qilish va mehnat xavfsizligi talablariga mos kelishi borasida ishlab chiqarish jarayonlarini nazorat qilishda ishtirok etishi;

zamonaviy axborot texnologiyalari tizimini yaratishi va ularning ekspluatatsiyasi bilan bog'liq bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari monitoringi va sifatini baholash usullari va mexanizmlarini ishlab chiqishi;

dizayn konsepsiyasini tuzish, dizayn obyektlarini loyihalash;

ishlab chiqarish sifatini boshqarish jarayonlarini ishlab chiqishi va tatbiq qilish qobiliyatlariga ega bo'lishi kerak.

**Oliy, malaka oshirish va qayta tayyorlash ta'lim muassasalarida ilmiy-pedagogik hamda o'rta maxsus, kasb-hunar ta'lim muassasalaridagi pedagogik faoliyatda (o'rnatilgan tartibda):**

Oliy ta'lim, qayta tayyorlash va malaka oshirish, professional ta'lim muassasalarida nazarda tutilgan o'quv fanlari bo'yicha zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalardan foydalanib, bakalavriat va magistratura o'quv rejalarida o'zlashtirilgan fanlar doirasida nazariy, amaliy va laboratoriya mashg'ulotlarini o'tkazish;

o'quv fanlarini o'qitish metodikasini egallashi;

elektron o'qitish usullarini egallashi;

zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalardan foydalanib nostandart o'quv mashg'ulotlarini o'tkazishi;

o'qitilayotgan fanlar bo'yicha darslarni o'tkazish uchun zarur bo'lgan o'quv-metodik hujjatlarni tuzishi, tayyorlashi va rasmiylashtirishi;

o'qitilayotgan fan bo'yicha o'quv mashg'ulotlarni o'tkazish uchun o'qitishning texnik vositalaridan foydalanishi;

mustaqil ta'lim va ijodiy izlanish natijasida o'qitilayotgan fan hamda pedagogik faoliyat sohasidagi turli usullar, vositalar va boshqa sohalarda o'z-o'zini muntazam takomillashtirib borish;

uzluksiz ta'lim tizimining DTS, Davlat talablari va boshqa o'quv-meyoriy hujjatlarni ishlab chiqish qobiliyatlariga ega bo'lishi kerak.

#### **Axborot-tahliliy faoliyatida:**

Loyihalar samaradorligini baholash;

axborot-tahlil faoliyati natijalari bo'yicha hisobot tayyorlash;

boshqaruv qarorlarining samaradorligini baholash.

#### **2. Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.**

ilmiy tadqiqot va pedagogika metodologiyasini bilish va kasbiy faoliyatda undan zamonaviy ilmiy asosda kasb faoliyatida foydalana bilish;

o'zining individual bilimlariga tayangan holda ijtimoiy va shaxsiy ahamiyatga ega bo'lgan muammolarni tushunishi va ularni tahlil qilish;

o'z faoliyatida qurilish sohasiga oid meyoriy huquqiy hujjatlardan foydalana bilish;

kasbiy sohasidan kelib chiqib turli ashyolardan dizayn obyektlarini yaratish, dizayn-loyihani ishlab chiqish va uning asosnomasini tayyorlash;

dizaynning turi va sohasidan kelib chiqib ishlab chiqarish texnologik jarayonlari bo'yicha texnik reglament, texnologik, texnik jihatdan tartibga solish va me'yoriy-huquqiy hujjatlarni izlash, tahlil qilish va professional faoliyatida ulardan foydalanish ko'nikmasiga ega bo'lishi;

korxonaning maqsadi va strategiyasiga muvofiq uning xususiyatlari va mijozlar ehtiyojlarini hisobga olgan holda sifat bo'yicha takliflar va chora-tadbirlar ishlab chiqishi;

o'zining kasbiy faoliyatida asosli mustaqil qarorlar qabul qila bilish;

axborot, bilim, ma'lumotni bir-biridan farqlash malakasiga ega bo'lishi, axborot texnologiyalaridan foydalana olish;

internet tarmog'idan axborotlarni olish, saqlash, qayta ishlashning asosiy usullari va vositalariga ega bo'lishi, axborotni boshqarish vositasi sifatida kompyuter bilan ishlash;

ta'lim sifati va samaradorligini oshirishga innovatsion yondashish;

ilmiy faoliyati natijalari bo'yicha davlat va xorijda e'lon qilingan loyihalarda ishtirok etish uchun loyiha tayyorlash;

davlat, nodavlat va notijorat tashkilotlari tomonidan e'lon qilingan loyihalarda ishtirok etish uchun loyiha tayyorlash;

ishlab chiqarishni tashkil etish va boshqarish ko'nikmalariga ega bo'lish;

zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalaridan, o'quv-tarbiya ishlarining interaktiv usullaridan foydalangan holda pedagogik faoliyat mahorati va ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak.

#### **3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.**

**Ilmiy amaliyot (tajriba orttirish) – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustahkamlash va ilmiy jarayonlari bilan uyg'unlashtirish, tegishli ilmiy bilimlar, amaliy ko'nikmalar, kompetensiyalar va malakalarni shakllantirishga qaratiladi.**

#### 4. Fanlar katalogining tuzilishi:

| T/r  | Fanning malakaviy kodi | O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari                    | Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda | Kredit miqdori | Semestri       |
|--|------------------------|---|-------------------------------------|----------------|----------------|
| 1.00.  |                        | <b>Majburiy fanlar</b>  | <b>240</b>                          | <b>8</b>       |                |
| 1.01   | ITM1104                | Ilmiy tadqiqot metodologiyasi   | 120                                 | 4              | 1              |
| 1.02   | MFO'M1104              | Maxsus fanlarni o'qitish metodikasi                                       | 120                                 | 4              | 3              |
| <b>Interyer dizayni turi bo'yicha majburiy fanlar</b>                          |                        |   |                                     |                |                |
| 1.03   | ZDQK1208               | Zamonaviy dizaynda qurilish konstruksiyalari                              | 240                                 | 8              | 1,2            |
| 1.04   | DN+M1208               | Dizayn nazariyasi va metodologiyasi                                       | 240                                 | 8              | 1,2            |
| 1.05   | BL1318                 | Badiiy loyihalash   | 540                                 | 18             | 1,2,3          |
| 1.06   | IvJ1312                | Interyer va jihaz   | 360                                 | 12             | 1,2,3          |
| 2.00   |                        | <b>Tanlov fanlari</b>   | <b>360</b>                          | <b>12</b>      | <b>2,3</b>     |
| 2.00   |                        | <i>Tanlov fanlari</i>   | 360                                 | 12             | 2,3            |
| Kvalifikatsiya   |                        | Pedagog-tadqiqotchi, interyer dizayner                                    |                                     |                |                |
| <b>Libos va gazlamalar turi bo'yicha majburiy fanlar</b>                       |                        |   |                                     |                |                |
| 1.03   | KL 1324                | Kreativ loyihalash  | 720                                 | 24             | 1,2,3          |
| 1.04   | TMBL 1212              | Turli materiallarda badiiy loyihalash                                     | 360                                 | 12             | 1,2            |
| 1.05   | MDTM 1104              | Moda dizaynida tadqiqot metodologiyasi                                    | 120                                 | 4              | 1              |
| 1.06   | FM 1106                | "Fashion" marketing   | 180                                 | 6              | 3              |
| 2.00   |                        | <b>Tanlov fanlari</b>   | <b>360</b>                          | <b>12</b>      | <b>2,3</b>     |
| 2.00   |                        | <i>Tanlov fanlari</i>   | 360                                 | 12             | 2,3            |
| Kvalifikatsiya:  |                        | Pedagog-tadqiqotchi, modelyer, rassom-dizayner                            |                                     |                |                |
|  |                        |   | <b>Jami</b>                         | <b>1980</b>    | <b>66</b>      |
| 3.00.  |                        | <b>Ilmiy faoliyat</b>   | <b>1620</b>                         | <b>54</b>      | <b>1,2,3,4</b> |
|  |                        |   | <b>HAMMASI</b>                      | <b>3600</b>    | <b>120</b>     |
| <b>Poyabzal va aksessuarlar dizayni faoliyat turi bo'yicha majburiy fanlar</b> |                        |   |                                     |                |                |
| 1.03   | DNMA1106               | Dizayn nazariyasi va metodologiya asoslari                                | 180                                 | 6              | 1              |
| 1.04   | PALNA1106              | Poyabzal va aksessuarlarni loyihalashni nazariy asoslari                  | 180                                 | 6              | 1              |
| 1.05   | PABL11214              | Poyabzal va aksessuarlarni badiiy loyihalash 1,2                          | 420                                 | 14             | 1,2            |
| 1.06   | PASHVNH12314           | Poyabzal va aksessuarlarni shakllantirish vositalarini nazariy hisobi 1,2 | 420                                 | 14             | 2,3            |
| 2.00   |                        | <b>Tanlov fanlari</b>   | <b>360</b>                          | <b>12</b>      | <b>1-3</b>     |
| 2.00   |                        | <i>Tanlov fanlar</i>  | 360                                 | 12             | 1-3            |
| Kvalifikatsiya   |                        | Pedagog-tadqiqotchi, dizayner   |                                     |                |                |
|  |                        |   | <b>Jami</b>                         | <b>1800</b>    | <b>60</b>      |
|  |                        | <b>Ilmiy faoliyat</b>   | <b>1800</b>                         | <b>60</b>      | <b>1,2,3,4</b> |
|  |                        |   | <b>HAMMASI</b>                      | <b>3600</b>    | <b>120</b>     |
| <b>Sanoat dizayni turi bo'yicha majburiy fanlar</b>                            |                        |   |                                     |                |                |
| 1.03   | SDZS12312              | Sanoat dizaynida zamonaviy stillar  | 420                                 | 14             | 2,3            |
| 1.04   | DNMA1106               | Dizayn nazariyasi va metodologiyasi asoslari                              | 180                                 | 6              | 1              |
| 1.05   | LDT1206                | Loyixa dizayni taqdimoti  | 180                                 | 6              | 2              |
| 1.06   | ITUUT1106              | Ilmiy tadqiqot usullari, ularning taxlili                                 | 240                                 | 8              | 1              |
| 1.07   | L3DM1312               | Loyihalash va 3D modellash  | 180                                 | 6              | 2              |
| 2.00   |                        | <b>Tanlov fanlari</b>   | <b>360</b>                          | <b>12</b>      | <b>1,2,3</b>   |
| 2.00   |                        | <i>Tanlov fanlari</i>   | 360                                 | 12             | 1,2,3          |
| Kvalifikatsiya   |                        | Pedagog-tadqiqotchi, dizayner   |                                     |                |                |
|  |                        |   | <b>Jami</b>                         | <b>1800</b>    | <b>60</b>      |
|  |                        | <b>Ilmiy faoliyat</b>   | <b>1800</b>                         | <b>60</b>      | <b>1,2,3,4</b> |
|  |                        |   | <b>HAMMASI</b>                      | <b>3600</b>    | <b>120</b>     |
| <b>Mediadizayn turi bo'yicha majburiy fanlar</b>                               |                        |   |                                     |                |                |
| 1.03   | FD1106                 | Fikriy dizayn   | 180                                 | 6              | 1              |
| 1.04   | AJN1106                | Axboriy jamiyat nazariyalari  | 180                                 | 6              | 1              |
| 1.05   | MFvTM1212              | Media, film va televizion mahsulotlar                                     | 360                                 | 12             | 1,2            |
| 1.06   | ILTV1208               | Ilmiy tadqiqotlarni vizuallashtirish                                      | 240                                 | 8              | 1,2            |
| 1.07   | MTVM1208               | Media tahlili va monitoringi  | 240                                 | 8              | 2,3            |
| 2.00   |                        | <b>Tanlov fanlari</b>   | <b>360</b>                          | <b>12</b>      | <b>1,2,3</b>   |
| 2.00   |                        | <i>Tanlov fanlari</i>   | 360                                 | 12             | 1,2,3          |
| Kvalifikatsiya   |                        | Pedagog-tadqiqotchi, dizayner, mediadizayner                              |                                     |                |                |
|  |                        |   | <b>Jami</b>                         | <b>1800</b>    | <b>60</b>      |
|  |                        | <b>Ilmiy faoliyat</b>   | <b>1800</b>                         | <b>60</b>      | <b>1,2,3,4</b> |
|  |                        |   | <b>HAMMASI</b>                      | <b>3600</b>    | <b>120</b>     |
| <b>Kostyum dizayni faoliyat turi bo'yicha majburiy fanlar</b>                  |                        |   |                                     |                |                |
| 1.03   | DNMA1106               | Dizayn nazariyasi va metodologiya asoslari                                | 180                                 | 6              | 1              |
| 1.04   | MK1106                 | Materiallarni konfeksiyalash  | 180                                 | 6              | 1              |

|  |               |   |             |            |                |
|--|---------------|---|-------------|------------|----------------|
| 1.05   | BL11214       | Badiiy loyihalash   | 420         | 14         | 1,2            |
| 1.06   | KLNA12314     | Kostyumni loyihalash nazariy asoslari   | 420         | 14         | 2,3            |
| <b>2.00</b>  |               | <b>Tanlov fanlari</b>   | <b>360</b>  | <b>12</b>  | <b>1-3</b>     |
| 2.00   |               | <i>Tanlov fanlar</i>  | 360         | 12         | 1-3            |
| Kvalifikatsiya   |               | Pedagog-tadqiqotchi, dizayner   |             |            |                |
|  |               | <b>Jami</b>   | <b>1800</b> | <b>60</b>  |                |
|  |               | <b>Ilmiy faoliyat</b>   | <b>1800</b> | <b>60</b>  | <b>1,2,3,4</b> |
|  |               | <b>HAMMASI</b>  | <b>3600</b> | <b>120</b> |                |
| <b>To'qimachilik va yengil sanoat dizayni faoliyat turi bo'yicha majburiy fanlar</b> |               |   |             |            |                |
| 1.03   | AXT1106       | Amaliy xorijiy til  | 180         | 6          | 1              |
| 1.04   | PTPM1206      | Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat  | 180         | 6          | 2              |
| 1.05   | MK1106        | Materiallarni konfeksiyalash  | 180         | 6          | 1              |
| 1.06   | BL 1206       | Badiiy loyihalash   | 180         | 6          | 2              |
| 1.07   | DNMA 1208     | Dizayn nazariyasi va metodologiya asoslari  | 240         | 8          | 2-3            |
| 1.08   | TYSBLTNA 1308 | To'qimachilik va yengil sanoat buyumlarini loyihalash va texnologiyasi nazariy asoslari | 240         | 8          | 2-3            |
| <b>2.00</b>  |               | <b>Tanlov fanlari</b>   | <b>360</b>  | <b>12</b>  | <b>1-3</b>     |
| 2.00   |               | <i>Tanlov fanlar</i>  | 360         | 12         | 1-3            |
| Kvalifikatsiya   |               | Pedagog-tadqiqotchi, to'qimachilik va yengil sanoat dizayneri                           |             |            |                |
|  |               | <b>Jami</b>   | <b>1800</b> | <b>60</b>  |                |
|  |               | <b>Ilmiy faoliyat</b>   | <b>1800</b> | <b>60</b>  | <b>1,2,3,4</b> |
|  |               | <b>HAMMASI</b>  | <b>3600</b> | <b>120</b> |                |

*Toshkent arxitektura-qurilish universiteti uchun*  
**Interier dizayni turi bo'yicha majburiy fanlar**

| T/r  | Fanning malakaviy kodi | O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari         | Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda | Kredit miqdori | Semestri       |
|--|------------------------|--|-------------------------------------|----------------|----------------|
| <b>1.00.</b>   |                        | <b>Majburiy fanlar</b>   | <b>240</b>                          | <b>8</b>       |                |
| 1.01.  | ITM1104                | Ilmiy-tadqiqot metodologiyasi                                  | 120                                 | 4              | 1              |
| 1.02.  | MFO'M1104              | Maxsus fanlarni o'qitish metodikasi                            | 120                                 | 4              | 1              |
| <b>Interier dizayni turi bo'yicha majburiy fanlar</b>  |                        |  |                                     |                |                |
| 1.03   | AIXT1106               | Arxitekturada innovatsiyalar: xorij tajribasi                  | 120                                 | 4              | 1              |
| 1.04   | AMDZM1108              | Arxitektura muhiti dizaynining zamonaviy muammolari            | 300                                 | 10             | 1,2            |
| 1.05   | BIMT1110               | Binolarni informatsion modellashtirish texnologiyalari         | 300                                 | 10             | 1,2            |
| 1.06   | GD1206                 | Grafik dizayn  | 180                                 | 6              | 2              |
| 1.07   | IJMP1206               | Interier jihozlarini modellashtirish va prototiplash           | 180                                 | 6              | 2              |
| 1.08   | TA1204                 | Turizm arxitekturasi   | 120                                 | 4              | 2              |
| 1.09   | PD1304                 | Parametrik dizayn  | 120                                 | 4              | 3              |
| <b>2.00</b>  |                        | <b>Tanlov fanlari</b>  | <b>240</b>                          | <b>8</b>       | <b>3</b>       |
| 2.00   |                        | <i>Tanlov fanlar</i>   | 240                                 | 8              | 3              |
| Kvalifikatsiya   |                        | Pedagog-tadqiqotchi, interier dizayner                         |                                     |                |                |
| <b>Landshaft dizayni turi bo'yicha majburiy fanlar</b> |                        |  |                                     |                |                |
| 1.03   | AIXT1106               | Arxitekturada innovatsiyalar: xorij tajribasi                  | 120                                 | 4              | 1              |
| 1.04   | AMDZM1108              | Arxitektura muhiti dizaynining zamonaviy muammolari            | 300                                 | 10             | 1,2            |
| 1.05   | BIMT1110               | Binolarni informatsion modellashtirish texnologiyalari         | 300                                 | 10             | 1,2            |
| 1.06   | GD1206                 | Grafik dizayn  | 180                                 | 6              | 2              |
| 1.07   | LDOMP1206              | Landshaft dizayni obyektlarini modellashtirish va prototiplash | 180                                 | 6              | 2              |
| 1.08   | TA1204                 | Turizm arxitekturasi   | 120                                 | 4              | 2              |
| 1.09   | PD1304                 | Parametrik dizayn  | 120                                 | 4              | 3              |
| <b>2.00</b>  |                        | <b>Tanlov fanlari</b>  | <b>240</b>                          | <b>8</b>       | <b>3</b>       |
| 2.00   |                        | <i>Tanlov fanlar</i>   | 240                                 | 8              | 3              |
| Kvalifikatsiya   |                        | Pedagog-tadqiqotchi, landschaft dizayneri                      |                                     |                |                |
|  |                        | <b>Jami</b>  | <b>1800</b>                         | <b>60</b>      |                |
|  |                        | <b>Ilmiy faoliyat</b>  | <b>1800</b>                         | <b>60</b>      | <b>1,2,3,4</b> |
|  |                        | <b>HAMMASI</b>   | <b>3600</b>                         | <b>120</b>     |                |

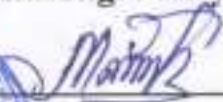
**Tayanch so'zlar:**

kasbiy faoliyat turi, kompetensiya, modul, ta'lim yo'nalishi, kasbiy faoliyat obyekti, kasbiy faoliyat jabhasi, bakalavriatning asosiy o'quv reja va fan dasturi (bakalavriat dasturi), profil, o'qib o'rganish natijalari, o'quv sikli, dizayn, interer dizayni, dizayn obyekti, bino, kompozitsiya va rangshunoslik, kompozitsion vositalar, kolorit, ijod qilish metodlari, fazoviy yechim, faktura, konstruksiya, eksteryer, interyer, jihoz, dizayn konsepsiyalari, uslub, san'at uyg'unligi, tahlil, tanqid, globallashuv, modernizm, realizm, postmodernizm, biennale, ilmiy boshqarish, axborot-kommunikativ tizimlar, zamonaviy tadqiqot metodlari, axborot va zamonaviy pedagogik texnologiyalar, ilmiy-tadqiqot, virtual elektron bilim manbalari, xorijiy til, me'yoriy hujjatlar, nazariya.

Ishlab chiquvchilar, kelishilgan asosiy turdosh oliy ta'lim muassasalari  
hamda kadrlar iste'molchilari

**ISHLAB CHIQILGAN:**

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti

Rektor  A. Mirzoraximov  
2024-yil " " \_\_\_\_\_  
M.O.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

Rektor  N. Sayfullayev  
2024-yil " " \_\_\_\_\_  
M.O.

**KELISHILGAN:**

O'zbekiston Respublikasi  
Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar  
vazirligi huzuridagi Oliy ta'limni  
rivojlantirish tadqiqotlari markazi

Direktor  M. Boltabayev  
2024-yil " " \_\_\_\_\_  
M.O.

O'zbekiston Badiiy akademiyasi

Rais  A. Nuridinov  
2024-yil " " \_\_\_\_\_  
M.O.

**MCHJ "ZIYNAT DIZAYN"**

Rahbar  Sh. Erkaboyev  
2024-yil " " \_\_\_\_\_  
M.O.