



1.16	KT 1104	Kino tarixi	120		60	30			30		60				4						4						4				
1.17	LT1204	Libos tarixi	120		60	30			30		60					2	2									2	2	4			
1.18	Pers1106	Perspektiva	180		90	30	60				90			6								6						6			
1.19	KR1104	Kino rejissura	120		60	30			30		60				4							4						4			
2.00		<b>Tanlov fanlari</b>	<b>360</b>	<b>5,9%</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>		<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
		<b>JAMI</b>	<b>6060</b>	<b>84%</b>	<b>3030</b>	<b>382</b>	<b>1958</b>	<b>360</b>	<b>330</b>		<b>3030</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>202</b>	
		<b>Malakaviy amaliyotlar</b>	<b>900</b>								<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>30</b>					<b>22</b>	<b>30</b>				
		<b>Bitiruv malakaviy ishi</b>	<b>240</b>								<b>0</b>				<b>8</b>												<b>8</b>	<b>8</b>			
		<b>JAMI</b>	<b>1140</b>	<b>10,0%</b>							<b>0</b>																				
		<b>HAMMASI</b>	<b>7 200</b>	<b>94%</b>							<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>			

**Izoh:**

- 1 (bir) kredit 30 (o'ttiz) akademik soatni tashkil qiladi.
- Oliy ta'lim muassasasi ixtisoslik fanlarining dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e'tiborga oladi.
- O'quv reja asosida oliy ta'lim muassasasi har yili ishchi o'quv rejasini tuzadi. Bunda oliy ta'lim muassasasiga talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda, ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash huquqi beriladi.
- Talaba bilimini baholash zamonaviy, shaffof va adolatlil usullardan foydalanilgan holda o'quv jarayoni davomida amalga oshiriladi.
- O'quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari va laboratoriya ishlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilotlarda o'tkaziladi.
- Falsafa fanida Korruptsiyaga qarshi kurash mavzulari (moduli) o'qitilishi tavsiya etiladi.
- Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari ta'lim muassasalari, bazaviy tashkilotlarda o'tkaziladi.
- Ohiq havoda natura ishlash amaliyoti (60 soat; 4 - semestrda), Kino studiyalarda ishlab chiqarish amaliyoti (120 soat; 6-semestrda), Bitiruv oldi amaliyoti (660 soat; 8-semestrda).
- Chizmasvir, rangtasvir fanlaridan o'quv mashg'ulotlari jarayonida o'quv rejada keltirilgan auditoriya soatlari 100% miqdorida naturadan foydalaniladi, shuningdek Bitiruv malakaviy ishi (loyihasi)ni tayyorlash uchun natura bilan ta'minlanadi.
- Kino kompozitsiyasi, Ashyoda ishlash (Maketlashtirish), Kino dekoratsiya loyihalash texnologiyasi fanlari yakka tartibda olib boriladi

Nazariy va amaliy ta'lim	105	1 - 7	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan Davlat attestatsiyasi
Malakaviy amaliyot	19	2,4, 6, 8	
Attestatsiyalar	14	1 - 7	
Bitiruv malakaviy ishi (YDA)	8	8	
Kredit ta'lim tizimiga kirish	8	1,3,5,7	
Ta'til	47	1 - 8	
GPA ko'rsatkichini xisoblash	3	2,4,6	
<b>Jami</b>	<b>204</b>		

O'quv ishlari bo'yicha prorektor

J.Rashidov

O'quv-uslubiy boshqarma boshlig'i

R.Ismailov

Teatr bezagi rangtasvir kafedrasini mudiri

R.Biktimirov

Kadrlar buyurtmachisi;

Pavel Benkov nomidagi Respublika ixtisoslashtirilgan rassomlik maktabi direktori

U.Xakimov