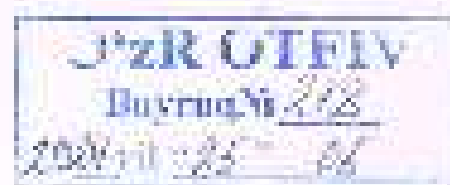


ЎЗБЕКISTON RESPUBLIKASI  
Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi

60211000 – San'atshunoslik bakalavriat  
ta'lim yo'nalishining

MALAKA TALABLARI

Toshkent-2024



**ISHLAB CHIQILGAN VA KIRITILGAN:**  
O'zbekiston davlat san'at va madaniyat instituti

O'zbekiston davlat konservatoriyesi

Xatdoliddin Deltad nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti

O'zbekiston davlat konservatoriyesi huzuridagi  
Botir Zakirov nomidagi Milliy estetik san'at instituti

Yuldas Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti.

**TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:**

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining  
2024-yil "28"   08   dagi   132   - sonli buyrog'i bilan.

**JORIY ETILGAN:**

O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi.

Bu xatir Malaka talabolari "Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti. Asosiy qo'chalar", "Oliy ta'limning davlat ta'lim standarti. Oliy ta'lim yo'nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori", O'zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka dirlalari (rankingi), kasbiy shaxslar va kaerlar buyurtmachilar taktiklariga muvofiq tashab chiqilgan va rasmiy me'yoriy talabga hujjat hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

**III. QISQARTIRMA**

T/r		bet
1.	Umumiy tavsifi.....	4
1.1.	O'qitilish xarakati.....	4
1.1.1.	Yulduz talabalarining o'lashtirishi .....	4
1.1.2.	Yulduz talabalarining o'lashtirish dasturlari.....	4
1.2.	Kasbiy faoliyatining tavsifi .....	4
1.2.1.	Kasbiy faoliyatining sarakati.....	4
1.2.2.	Kasbiy faoliyatining o'lashtirishi .....	4
1.2.3.	Kasbiy faoliyatining o'lashtirishi .....	5
1.2.4.	Kasbiy faoliyat .....	5
2.	Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.....	8
3.	Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.....	9
4.	Imkoniyatlarining tuzilishi.....	13
	Bibliografik ma'lumotlar .....	16
	Qo'shimcha qismlar .....	19

## 1. Umumiy tavsifi

6021.6604 – San'atshunoslik ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlash kuchi va sifati ta'lim shahlarida amalga oshiriladi. Kunduzgi ta'limda bakalavriyat dasturining oq'iyat muddati 4 yil.

### 1.1. Qo'llanish sohasi

#### 1.1.1. Malaka talablarining qo'llanilishi

Malaka talablar 6021.6604 – San'atshunoslik ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlovchi boshqa oliy ta'lim muassasalari uchun talablar majmuasini ifodalaydi.

#### 1.1.2. Malaka talabning asosiy foydalanuvchilari:

maktab ta'lim yo'nalishi bo'yicha san'at va madaniyat yo'nalishlarini hisobga olgan holda malaka talablar, o'quv reja va o'quv dasturlarini ishlab chiqarish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul bo'lgan ota-yakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim muassasalarining boshqaruvi vakillari (rektor, professorlar, o'quv bo'limi boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari; ta'lim yo'nalishining o'quv reja va fan dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasalarining talabalarini

baklavriyat bitiruvchilarining tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat a'lohisotiya komissiyalari;

ta'limni boshqarish bo'yicha vakolimli davlat organlari;

oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

oliy ta'lim tizimini akkreditasiya va sifati nazorat qiluvchi vakolimli davlat organlari;

kadrlar tayyorlovchilar va ularni beruvchi tashkilot va korxonalar;

oliy ta'lim muassasalariga o'qibhga kirayotgan abituriyentlar, ularning ota-onalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

### 1.2. Kasbiy faolliklarining tasnifi

#### 1.2.1. Kasbiy faollikning sohalari

teatr-konsert, kino tashkilotlari, davlat organlari, viloyat, shahar, tuman, madaniyat boshqarmalari, madaniyat markazlari, musiqa va san'at kolleji, litseylari, musiqa va san'at maktablari, kutubxonalar, jamoat tashkilotlari, ijodiy uyushmalar, radio-televideniye, umumiy axborot vositalari, nashriyotlar, shuningdek, san'at va madaniyat bilan bog'liq kasbiy sohalarda tajribasiz qamrab oladi.

#### 1.2.2. Kasbiy faolliklarining obektlari:

Davlat va nodavlat organlari, Respublikada madaniyat boshqarmalari, madaniyat markazlarida, musiqa va san'at kolleji, litseylari, musiqa va san'at maktablari, kutubxonalar, jamoat tashkilotlari, ijodiy uyushmalarda, radio-televideniye, umumiy axborot vositalari, nashriyotlar, shuningdek, san'at va madaniyat bilan bog'liq boshqa tashkilotlarda yetakam mutaxassis. San'at sohasidagi umumiy o'rta va o'rta maxsus, professional ta'lim muassasalarida ta'lim yo'nalishiga oid fanlar o'qituvchilari.

6927/006 *San'atshunoslik* bakalavriat ta'lim yo'nalishi bo'yicha bitiruvchilar pedagogik qayta tayyorlashdan o'tgan taqdarda, professional ta'lim muassisalarida ta'limning vakolatli hokimiyat organi tomonidan aniqlanadigan umumiasbiy va ixtisoslik fanlarini o'qitish bo'yicha pedagogik faoliyati bilan shug'ullanish huquqiga ega bo'ladi. (6927/006 — *San'atshunoslik* musiqashunoslik mutaxassisligi bo'yan mustasno).

6927/009 — *San'atshunoslik (ovashunoslik)* ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavriat bitiruvchilari musiqashunos, musiqiy-nazariy va tarixiy fanlar o'qituvchisi, lektor, tanqidchi, umumiy fanlarni o'qituvchisi kvalifikatsiyalariga ega bo'lish mumkin.

### 1.2.3. Kasbiy faoliyatlarining turlari:

- ilmiy-tadqiqot;
- ta'limiy-boshqaruv;
- maktabdan tashqari ta'lim muassisalarini hamda musiqa va san'atga o'qituvchilik bilan muvotirlikda ta'limiy-metodik-ustaxonalarda pedagogik;
- badiiy-yaratuv;
- ijodiy-ijroatchilik;
- o'qituvchilik faoliyat;

### 1.2.4. Kasbiy vazifalari.

6927/006 — *San'atshunoslik* ta'lim yo'nalishlari bo'yicha Milliy malaka rambkining 6-malaka darajasi hamda bakalavr kasbiy faoliyatlarining o'zidagi, shakllari va turlariga muvofiq bakalavriat bitiruvchisi qaydagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

#### Ilmiy-tadqiqot faoliyatida:

Respublika va xorijda chop etilgan san'atshunoslikka oid ilmiy-texnik adabotlarning ilmiy ma'nosini o'rganish;

respublika va xorijda chop etilgan san'at tarixi va metodologiyasiga oid ilmiy-texnik adabotlarning ma'nosini o'rganish;

ilmiy ilmiy-solim va yordamchi lavozimlarda ilmiy-tadqiqot ishlari olib borish;

Ilmiy-uslubiy va boshqa texnik ishlarni bajarish;

Ilmiy-tadqiqot va ishlab chiqarish jarayoni tarkibida (ta'lim yo'nalishi kasbiy faoliyatiga mos ravishda) kasbiy faoliyat masalalarini yechish;

Ilmiy-amaliy seminarlar, konferensiyalarni tashkil etish hamda ilmiy, tadbiriy ommabop nashrlarda ma'olalar bilan qatnashish;

Ilmiy va ilmiy-uslubiy faoliyat natijalarini bo'yicha ashamot-resurs kataloglarini yaratish va ulardan foydalanish;

muvzu (topshiriq) bo'yicha ilmiy-texnikaviy va'hammatlarni yig'ish, qayta ishlab chiqarish, tahlil qilish va olingan ma'lumotlarni tizimlashtirishda ishtirok etish;

san'atshunoslikka oid ilmiy-tadqiqot ishlarini tashkil etish hamda ilg'or ilmiy-tadqiqot natijalarini va ishlanmalarini amaliyotga tatbiq etishda qatnashishi bo'yicha faoliyat olib borish qobiliyatiga ega bo'lishi lozim.

**Tashliliy-boshqaruv faoliyatida:**

San'at va madaniyat muassasalari, san'at o'quv va ilmiy — tadqiqot muassasalari, shuningdek, tegishli mahalliy, respublikaviy, mintaqaviy, xalqaro va xorijiy muassasalarda ishni tashkil etishi va boshqarishi;

zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan san'at asarlarini baholash mexanizmlarini ishlab chiqish;

tasviga oid muammolar yechimlarini amaliyotga tatbiq etish;

san'at asarlarini sifatli yaratilishini nazorat qilish;

jamoa ishini tashkil qilish;

fikrlar har xil bo'lgan sharoitda boshqaruv qarorlarini qabul qilish;

bajarayotgan faoliyati bo'yicha ish rejasini tuzish va uni bajarish, nazorat qilish va amalga oshirgan ishining natijalarini baholash;

ishlab chiqarish jarayonlarini amalga oshirish uchun zarur bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari va resurslarini rejalashtirish;

ishlab chiqarish jarayoni sifatini baholash tizimini ishlab chiqish va tatbiq qilish;

san'at asarlarini taqdim jarayonlarida atrof-muhit muhofazasi, yang'in, texnika va mehnat xavfsizligi talablariga mosligini monitoring qilish, nazorat va boshqarish;

o'zdek xalqning madaniy merosi, uning ijodiyatida o'zining o'ziga xosliklarini, taraqqiyot bosqichlarini, zamonaviy rivojlanish istiqbollari va boshqarish bo'yicha taqdimat materiallar yaratish;

sohaga tegishli mevorat saqlashni ishlab chiqish va bajarilishini ta'minlash ishlarida ishtirok etish;

ilmiy va amaliy faoliyatida sohaga mos tizimni rivojlantirish va ulardan foydalanish;

san'atshunoslikka oid tarixiy meroslarni o'rganish;

san'atshunoslik nazariyalarini o'rganishda, ilmiy-amaliy anjumanlarda, ko'ngazmalar tashkil qilishda, san'atshunoslik tadqiqotlarini yaratishda ishtirok etish;

respublika va xorijda chop etilgan san'at va madaniyatlar masalalariga oid ilmiy-texnik axborotlarning manbalarini o'rganish;

ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarishda bevosita ishtirok etish;

mevda (tepehoriq) bo'yicha ilmiy-ijodiy ma'lumotlarni yig'ish, ishlov berish, tahlil qilish va olingan ma'lumotlarni tizimlashtirishda ishtirok etish;

ilmiy-tadqiqot natijalarini va ishlanmalarini amaliyotga tatbiq etishda qatnashish;

internet tarmog'ida sohaga tegishli eng yangi ilmiy, texnologik yutuqlar haqidagi ma'lumotlarni maqsadga yo'naltirilgan holda qidirish va topish;

Ilmiy-tadqiqot va ishlab chiqarish jamoasi tarkibida (tayyorlanganlik profiliga mos ravishda) kasbiy faoliyat masalalarini yechish qobiliyatlariga ega bo'lishi kerak.

Maktabdan tashqari ta'lim muassasalarida hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik:

Maktabdan tashqari ta'lim muassasalarida hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda ixtisoslikka mos ta'lim muassasalarida tayyorgarlik yo'nalishida o'qitilgan o'quv fanlari bo'yicha nazariy, amaliy va yakkala (laboratoriya) mashg'ulotlarini o'tkazish;

zamonaviy adabiyat-kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalardan foydalanib o'zaro o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish usullarini ishlab chiqish va o'tkazish;

o'qitilayotgan fanlar bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun zarur bo'lgan o'quv-uslubiy usulatlarni shakllantirish va tuzish, tayyorlash va rasmiylashtirish;

o'qitilayotgan fan bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun o'qitishning didaktik vositalaridan foydalanishi;

maxsus ta'lim va ilmiy ijodiy ishlarini natijasida o'qitilayotgan fan bo'yicha pedagogik faoliyatni muntazam tashkil etib borish;

o'quv-tarbiyaviy, uslubiy va ilmiy-tadqiqiy ishlarini rejalashtirish, tashkil etish va amalga oshirish;

musiqa olami hadisalarini mustaqil anglash va ta'lim jamoasiga singdirish;

o'quv jamoasini, o'quv-uslubiy, ma'naviy-tarbiyaviy va ilmiy ishlarini tashkil etishning ilg'or tajribalarini umumlashtirish va keng yoritish.

#### **Radiy-ijodiy faoliyatlar:**

asosiy asoslarini tayyorlash – haddiy asoslarini ajrata olishi;

o'zaki va yozma matn qilish bo'yicha san'atshunoslik mutakassislik ko'nikmalariga mukammal ega bo'lishi;

haddiy, kinos, musiqa, teatr va amaliy san'atga oid muammoli masalalar yechishi;

ma'naviyatga munosab asoslarga taqdirat yoza olish qobiliyatlariga ega bo'lishi;

san'atshunoslikka oid tarixiy materiallarni saqlash va tanqit qilishda talifiy materiallar tayyorlash, sahaga oid tashvishlar tashkil etish;

san'atshunoslik sohada xalqaro aloqalar hamda o'zaro foydali hamkorlik rejalarini tuzish.

san'at asarlari haqida eric va talifiy xulosalar berish qobiliyatlariga ega bo'lishi kerak.

#### **Ijodiy-ijrochilik faoliyatlar:**

adabiyot va musiqiy matnlar bilan ishlash;

o'z fikrini mantiqiy va uslubiylik bilan bayon etish.

yoqori sifatlarda axborot uslublariga ega bo'lish;  
 musiqa asarlarini teran tahlil qilish va baholash;  
 naliqlik masalasi va imkoniyatlarida keng foydalanish;  
 ijodiy uchrashuvlarni tashkil etish;  
 ko'rsatma va eslatirishlar uchun materiallar tayyorlash va olib borish;  
 musiqiy asarlarni yuksak ijodiy saviyada tahlil qilish bilan bog'liq ijodiy qobiliyatiga ega bo'lishi kerak.

**Axborot-tahliliy faoliyatida:**

Sanoat asarlari samaradorligini baholash;  
 asbobot-tahlil faoliyati natijalari bo'yicha hisobot tayyorlash;  
 boshqaruv qarorlarining samaradorligini baholash.

**2. Kasbiy kompetensiyalariga qo'yiladigan talablar.-**

davlat siyosatining dolzarb masalalarini bilishi, ilmiy-ijodiy muammolarni va jamiyatni muvaffaqiyatli tahlil qila olish. Ma'naviy-jadid va umuminsoniy qadriyatlar masalalarini yuzasidan o'z fikrini bayon qila olishi, osha bo'yicha faol hayotiy muqim muharrirga ega bo'lishi;

og'zaki va yozma shaklda davlat hili o'zida va meyoqlariga amal qilgan holda fikr, mulohaza, g'oya, taklif, ta'rif va xulosalarni mantiqiy, to'g'ri, asosli va aniq bayon etish hamda ifodalay olishi;

kasbiy faoliyatida asbobot texnologiyalarini egallay bilishi, axborot yig'ish, saqlash, qayta ishlash va ulardan foydalanish usullarini egallagan bo'lishi, o'z kasbi faoliyatida mustaqil asoslangan qarurlar qabul qila olishi;

yangi bilimlarni muvaffaqiyatli egallay bilishi, o'z ustida ishlashi va ma'naviy faoliyatini ilmiy asosda tashkil qila olishi;

tegishli bo'lasavlatlar yo'nalishlari doirasida tanlangan mutaxassislik bo'yicha magistraturada o'qiy ta'limni davom ettirish;

kulturni qayta tayyorlash va mulakat oshirish tizimida qo'shimcha kasbi ta'limi olish;

sur'iy tilardan birida kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar va ishlar ma'naviyatini tushunish, tahliliy ilmiy fanlar bo'yicha kasbiy faoliyati doirasida zaruriy bilimlarga ega bo'lishi hamda ulardan amovaviy ilmiy asosda kasbi faoliyatida foydalanish;

amovaviy asbobot texnologiyalar tizimini yashash va ulardan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari monitoring va sifatini baholash metodlari va mexanizmlarini bilish chiqishi;

yangi bilimlarni mustaqil egallay bilishi, o'z ustida ishlashi va mehnat faoliyatini ilmiy asosda tashkil qila olish;

seg'lam turmush tarzi va unga amal qilish zarurati to'g'risida taxovvatga ega bo'lishi;

ta'lim yo'nalishi istisnosilik fanlarni o'rganish va chuqur egallash uchun zarur bo'lgan fundamental umumkasbiy bilimlarni, amaliy ko'nikma va uquqlarni shakllantirishi; ta'lim yo'nalishiga muvofiq kasbi faoliyati sohasida eraligan

tasviy sohalar, muammolar va ularning rivojlanish istiqbollari haqida tashvish hosil qilish;

san'at asarlarini g'oyaviy-badiiy sifatlarini og'zaki va yozma tahlil;

ko'pincha san'atshunoslik melokaviy ko'nikmalariga ega bo'lish;

jahon san'atining adabiy – badiiy oqimlari, estableri, kino dramaturgiya va kino san'atlar taraqqiyoti qonunlarini malakali bilishi va o'zining kino tanqidchilik, tarixiy tadqiqot va targ'ibat faoliyatida qo'llay olish;

arxiv va tarixiy materialni, davriy va boshqa materiallarni to'plash va qayta ishlash, tanlangan mavzu yuzasidan kino san'at arboblari bilan talqiyiy suhbatlar o'tkazish, umumlashtirish va o'zining kasbiy faoliyatida foydalana olish;

turli janr, shakl va usuldagi kino asarlarni tahlil-etish, badiiy voqeliklarni umumlashtirish va ularga badiiy estetik baho berish;

san'at arboblari haqida san'atshunos sifatida maqolalar yozish ko'nikmalariga ega bo'lish;

muallif shartida san'atlar haqida ijodiy ko'rsatuvlarni tayyorlash;

san'atshunos sifatida o'zbek san'atining kelgusidagi rivojlanishi va taraqqiyotlashuvini ta'minlash, zamonaviy badiiy jarayan hodisalari, tendensiyalari va qonunlarini tahlil qilish;

san'atlarining g'oyaviy – badiiy va estetik yukraqligini mustahkamlashda ko'maklashish;

ilmiy-tadqiqot va ishlab chiqarish jamiyatida (taryoqparlik profiliga mos ravishda) kasbiy faoliyat masalalarini yechish;

san'at asarlarini g'oyaviy-badiiy sifatlarini og'zaki va yozma tahlil qilish;

tanqidchilik faoliyatini san'atshunos sifatida kino ijodiy ishlab – chiqarish faoliyatini rejalashtirish;

jahon va o'zbek klassik merosini va tanlash;

tanqidchilik bilan ishlash;

san'at asari ijodkorlari haqida ilmiy-ijodiy ishlar yaratish bo'ladan ilmiy bilimlar, amaliy ma'lumat va ko'nikmalariga ega bo'lish;

ko'pincha oid muammolar yechimlarini amaliyotga tahlil etish;

san'atshunoslik sohasida xalqaro aloqalar hamda o'zaro foydali hamkorlik rejaları tuzish;

san'atshunoslik faoliyatiga oid qonun va qonun osti hujjatlari bilan ishlash ko'nikmalariga ega bo'lish;

media sohasida ijodiy jurnalistik kontentlar tayyorlay olish;

nashriyot va muharrirlik ishlarini olib borish;

televidio sohasida melokaviylik, tasviriy san'at, dizayn, bahona sohalarida turli ko'rsatuvlar tayyorlay olish;

ijtimoiy tarmoqlarda san'at, media bilan bog'liq blog yuzta olish;

san'atshunoslik sohasida xalqaro aloqalar hamda o'zaro foydali hamkorlik rejaları tuzish;

san'atshunoslik va OAV faoliyatiga oid qonun va qonun osti hujjatlari bilan ishlash ko'nikmalariga ega bo'lish;

3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.

**3. Amaliyotlarga qo'yiladigan talablar.**

Malakaviy amaliyot – umumlashtiruvchi va ixtiloslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustahkamlash va amaliy (savab chiqarish) jihatidan bilimni uyg'unlashtirish, taqsimli amaliy ko'rsatmalar, kompetensiyalar va malakalarni shakllantirishga qaratilgan.

Ta'lim yo'nalishi bo'yicha o'qitiladigan amaliyotlar u'lashtiriladi:

1. Tanishuv amaliyoti;
  2. O'quv amaliyoti (folklor amaliyoti);
  3. Ishlab chiqarish amaliyoti (pedagogik amaliyot);
  4. Bitiruv albi amaliyoti.
4. Fanlar katalogining tuzilishi:

T.ri.	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, blokli va fursat fanlari	Umumiy yuklanishing hajmi, soatlarda	Kredit miqdori	Soni
1.00		<b>Majburiy fanlar</b>			
1.01	O'sYE 2004	O'zbekistonning eng yuqori ta'limi	120	4	1
1.02	FAL 2004	Falafel	110	4	3
1.03	UIN 2004	Dinshunoslik	120	4	2
1.04	O's-ET 2004	O'zbek tili	110	4	1.0
1.05	KT 2004	Xalqiy tili	120	4	1-2
1.06	AT 2004	Axborot texnologiyalar	110	4	1-4
1.07	PSI 2004	Psixologiya va psixologiya	50	2	1
1.08	NS 2004	Natijalik san'ati	50	2	3
1.09	MFI 2004	Madaniy meroslar	50	2	7
1.10	DR 2004	Davlat nazariyasi	240	8	1-4
1.11	MI 2004	Musiqatiligi	50	2	7
1.12	RAGA 2004	Rejisyorlik va rejissyorlik san'ati	180	6	3-7
1.13	SAT 2004	Sahna va sahna san'ati	50	2	3
1.14	O's-A 2004	O'zbek tibbiyoti	120	4	1-3
1.15	JA 2004	Jahon adabiyoti	120	4	3-4
<b>602/1000-Sav'atlashmasi: amaliyotlar va fursat fanlari bo'yicha o'qitiladigan fanlar</b>					
1.16	TSEI 2004	Tarixshunoslik	210	7	1-3
1.17	KTI 2004	Xalqiy san'ati	180	6	1-3
1.18	O's-AT 2004	O'zbek tili	180	6	4-5
1.19	DI 2004	Davlat nazariyasi	120	4	4-5
1.20	KTI 2004	Kun va xalq adabiyoti	180	6	1-3
1.21	ORSI 2004	Xalqiy san'at va xalq san'ati	120	4	6-7
1.22	DA 2004	Davlat va amaliy san'atlar	120	4	3-4
1.23	SYA 2004	Sevobchilik	120	4	6-7
1.24	SSK 2004	Sevobchilik	300	10	3-6
1.25	SI 2004	San'at jurnalistikasi	120	4	6-7
1.26	IA 2004	Injenerlik fanlari	120	4	6-7
1.27	BAI 2004	Ilmiy san'atlar	110	3	3-5
2.00		<b>Tanlov fanlari</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>3-5</b>

	Tasvirlar, xitmalari		101	12	13
<b>Kirish qismiga</b>					
<b>Sar'istisimodlik, davlatdagi</b>					
<b>0021/100-Sar'istisimodlik sektorini o'z ichiga olinadigan davlat boshqaruv organi tomonidan amalga oshirilgan ishlar</b>					
116	DM 2014	Dramma, g'azal namoi	2160	72	1.7
117	XIT 2014	Xitijiy teatr ta'limi	180	6	1.3
118	OXIT 2014	O'zbek xitijiy ta'limi	180	6	4.6
119	XIT 2014	Xitijiy va ukrainalik ta'limi	180	6	1.3
120	XSS 2014	Xalq o'qimachisi va raqamli ta'limi	120	4	5.7
121	DM 2014	Dramma, g'azal ta'limi	60	2	1
122	DA 2014	Dramma, g'azal ta'limi	120	4	5.7
123	INSS 2014	Insonshunoslik ta'limi	120	4	3
124	TAST 2014	Tasviriy va audiovizual ta'lim	120	4	3.4
125	SSK 2014	Sosial ta'lim	320	12	2.4, 2.6
126	BA 2014	Badiiy asar ta'limi	240	8	2.3, 4.3
127	SO 2014	Sosial ta'lim	120	4	4.3
128	JA 2014	Jamoliy ta'lim	120	4	6.7
200		<b>Tanklar haqida</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>3.7</b>
<b>Kirish qismiga</b>					
<b>Sar'istisimodlik, davlatdagi</b>					
<b>0021/100-Sar'istisimodlik sektorini o'z ichiga olinadigan davlat boshqaruv organi tomonidan amalga oshirilgan ishlar</b>					
116	KK 2014	Kinochilik	2320	74	1.7
117	KIT 2014	Kino va telekino ta'limi	240	8	1.4
118	XIT 2014	Xitijiy ta'lim ta'limi	120	4	3.7
119	OXIT 2014	O'zbek xitijiy ta'limi	120	4	4.3
120	TAST 2014	Tasviriy va audiovizual ta'lim	120	4	3.4
121	KD 2014	Kinodramaturgiya ta'limi	120	4	1.2
122	XSSA 2014	Xalq o'qimachisi va raqamli ta'limi	120	4	5.7
123	SSK 2014	Sosial ta'lim	320	12	3.6
124	FTY 2014	Filmni tayyorlash ta'limi	180	6	5.7
125	BA 2014	Badiiy asar ta'limi	180	6	3.7
126	KB 2014	Kinodramaturgiya ta'limi	120	4	3.4
127	SO 2014	Sosial ta'lim	120	4	4.3
128	JA 2014	Jamoliy ta'lim	120	4	6.7
200		<b>Tanklar haqida</b>	<b>300</b>	<b>10</b>	<b>3.7</b>
<b>Kirish qismiga</b>					
<b>Sar'istisimodlik, davlatdagi</b>					
<b>0021/100-Sar'istisimodlik sektorini o'z ichiga olinadigan davlat boshqaruv organi tomonidan amalga oshirilgan ishlar</b>					
116	SO 2014	Sosial ta'lim	2320	74	1.7
117	KIT 2014	Kino va telekino ta'limi	240	8	1.4
118	XIT 2014	Xitijiy ta'lim ta'limi	120	4	3.7
119	OXIT 2014	O'zbek xitijiy ta'limi	120	4	4.3
120	TAST 2014	Tasviriy va audiovizual ta'lim	120	4	3.4
121	XSSA 2014	Xalq o'qimachisi va raqamli ta'limi	120	4	5.7
122	NS 2014	Nosozlik ta'limi	120	4	6.7
123	SA 2014	Sosial ta'lim ta'limi	180	6	3.7
124	MM 2014	Musiqachilik ta'limi	120	4	6.7
125	TS 2014	Tasviriy ta'lim ta'limi	120	4	6.7
126	FTY 2014	Filmni tayyorlash ta'limi	180	6	3.4
127	SSK 2014	Sosial ta'lim	340	12	3.3
128	SO 2014	Sosial ta'lim ta'limi	140	4	6.7

*(Handwritten signature)*



1.12	TKM5NT11	Ta'rif, kirov va ruziqqa soliqning mazmuni va tarixi	160	17	3.2
1.11	003(X)109	Politsiya idoralarida va ma'muriy viyodalarda	120	4	3
1.12	SI8T1208	Ruqbat solig'ining tarixi	190	1	3.4
1.13	O'ASG'YST 1312	O'zbekiston Respublikasi va O'zbekiston Yevropaga qo'shilishi	360	12	3.4
1.14	MU9M106	Media mahsulotlarini taqdim etish	180	6	7
1.15	IN1P958	Telekommunikatsiya xizmatlari	240	8	3.4
1.16	O'AS11924	O'zbekiston soliq tizimi	720	24	4.7
1.17	881208	Savdoga soliq	240	8	3.4
1.18	XVI-XVIII- AYST1212	XVI-XVIII asrlar Yevropasida soliq tizimi	360	12	3.6
1.19	ABST1413	Amaliy hisob soliq tizimi	480	16	3.8
1.20	BTTN1218	Badiiy ta'lim tizimi va ruziqchilik	240	8	3.8
1.21	B81106	Badiiy ta'lim tizimi	180	6	5
1.22	QANQ1164	QAN va quruvchilik	120	4	8
1.23	DA1106	Ilmiy ish tashkiloti	180	6	7
1.24	ZSNF1108	Zamonaviy soliq tizimining tashkiloti	240	8	7
1.25	AS1109	Amaliy hisob	120	4	3
2.01		Yevropaga qo'shilish	420	14	1.3
<b>Katagoriya</b>		<b>Soliq tizimining umumiy</b>			
		<b>JAMI</b>	<b>6120</b>	<b>204</b>	
		<b>Mahalliy mahalliyat</b>	<b>840</b>	<b>28</b>	<b>(46.8%)</b>
		<b>Ustun mahalliyat</b>	<b>270</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
		<b>JAMI</b>	<b>1050</b>	<b>36</b>	
		<b>II AMMA</b>	<b>7200</b>	<b>220</b>	

892/1079, Sav. mad. qonuni

TC	Erkinlik mablag'i kodi	Qo'shimcha boshqa va boshqa turdagi	Umaniyat solig'ining hajmi, so'zlash	Kredit miqdori	Soni
1.01	0071104	O'zbekistonning o'g'irligi tizimi	120	4	1
1.02	D1204	Umaniyat	120	4	2
1.01	0081104	Qo'shimcha (o'g'irligi)	120	4	1
1.04	F1204	Umaniyat	120	4	3.4
1.05	XU1308	Xo'jalik	240	8	3.4
1.06	UPP1308	Umaniyat ta'lim tizimi va pedagogiya	240	8	3.4
1.07	U1508	Umaniyat	240	8	3.4
1.08	UPP1308	Savdoga soliq tizimi va tashkiloti	360	12	3.4
1.09	RO621140, 1	Amaliy hisob va o'zbekistonning tashkiloti	600	14	1.1

1.10	MEN.MT111 08	Yulquring mazasi; Musiqi ta'limi	240	8	1-3
1.11	BDX15038	Ras dasturlariga asoslan	240	8	3-5
1.12	KI17808	Kirli ijodiyoti	240	8	7-1
1.13	SO119901	Sonografiya va ilohona ta'limi	240	8	5-6
1.14	TST14901	Tashviy san'at ta'limi	240	8	4-1
1.15	SI158016	Sarfa-jurnalistikasi	630	15	7-1
1.16	JOA1304	Jahon va o'zbek adabiyoti	120	4	7
1.17	HT11804	Hamjamiyatdagi ta'lim	120	4	5
1.18	SO100011 408	Musiqiy ta'limning o'rganish metodi	240	8	1-1
1.19	SRSM110016	Xalqning o'zbek yozma san'atshunoslik materialidagi	630	15	1-3
1.20	NS18016	Natijalar ta'limi	240	8	5-1
1.21	KT124015	Kutubxonalar ta'limi	360	12	7-1
1.22	KA114016	Ilmiy ilohona	630	15	1-1
<b>2.00</b>		<b>Tanlab natijalar</b>	<b>840</b>	<b>28</b>	<b>6-3</b>
		<b>Tanlab natijalar</b>	<b>840</b>	<b>28</b>	<b>6-3</b>
<b>Ko'rsatkichlar</b>			<b>Soq. Soq. Soq. Soq. Soq.</b>		
		<b>Jami</b>	<b>6540</b>	<b>218</b>	
		Mazkur ta'limiyot	630	15	(2-4-6-8)
		Bilim ta'limiyoti	180	6	
		<b>Jami</b>	<b>660</b>	<b>22</b>	
		<b>HAMJAM</b>	<b>7200</b>	<b>240</b>	

6021/000 – Soq. Soq. Soq. Soq. Soq.					
1.00		<b>Majburiy ta'lim</b>	<b>6300</b>	<b>214</b>	
1.00	G-5111/001	O'zbekistonning o'ng yonq ta'limi	120	4	1
1.02	G-5111/002	O'zbekiston ta'limi	80	3	1
1.03	3111/005	Korpus ta'limi	370	9	4-1
1.04	0901/007	Distrikt ta'limi	120	4	1
1.05	F-111/009	Fakultet	120	4	1
1.05	SO101/005	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150	5	4
1.07	KP11/001	Kirli ta'lim ta'limi	150	5	5
1.08	MS101/015	Musiqiy ta'lim ta'limi	450	15	1-3
1.08	SI101/002	Sarfa-jurnalistikasi ta'lim ta'limi	90	3	1
1.09	MS101/009	Musiqiy ta'lim ta'limi	120	4	4
1.11	SO111/004	Musiqiy ta'lim ta'limi	120	4	4-3
1.12	SO111/027	Jahon musiqasi ta'limi	810	27	1-3
1.13	O-5111/010	O'zbek musiqasi ta'limi	360	12	1-2
1.14	G-5111/005	O'zbek musiqasi ta'limi va ta'limiyoti	150	5	3
1.15	JOA11/004	Jahon va o'zbek musiqasi	120	4	1



		Qarindoshlar nomlari va ; Muhim soʻzlar tahlil (Tehsilat)			
102	1021102	Musiqiy pedagogika va psixologiya	30	2	1
104	104104	Kasbiy pedagogika	30	4	4,5
101	101101	Dinshunoslik	30	4	2
108	108102	Harbiy taʼlim va sport	33	7	
108	108103	Falokat	30	4	8
114	11411104	Oʻzbekistonning oq yulduzlar	30	4	
111	111101	Xaridchilik	30	13	50,50,15
112	112101	Transport	30	14	122,44,8
115	115101	Amaliy taʼlim uchun Oʻzbekiston Respublikasi taʼlim va Fanlar vazirligi	270	5	74,5
114	11411101	Jamoa ishchilari va xizmat koʻrsatuvchi kavalerlar	30	11	4,50,7,1
115	11510101	Estetik taʼlim uchun taʼlim uchun qilish	30	10	6,50,7,1
115	115101	Reklamachilik	15	3	1,3
117	1171010101	Musiqiy oʻqituvchi va psixologiya oʻqituvchilari	24	8	7,8
115	11510104	Reklamachilik uchun taʼlim	12	4	6,7
119	11910104	Musiqiy taʼlim uchun taʼlim uchun taʼlim uchun	12	4	5,6
123		Yoshlar	208	10	1,7
<b>Kiritilganlar</b>			<b>102/1390-Say Qoʻshimcha 2</b>		
		<b>Jami:</b>	<b>1910</b>	<b>217</b>	
		<b>Muhimiyatli amaliyot</b>	<b>113</b>	<b>18</b>	<b>10,20,37,8</b>
		<b>Ittifoqchilik uchun</b>	<b>151</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
		<b>Jami:</b>	<b>264</b>	<b>25</b>	
		<b>11 AMMA</b>	<b>710</b>	<b>34</b>	

102/1390 - Say Qoʻshimcha 2: amaliyot uchun

		Majburiy fanlar	6201	204	
101	10110101	Oʻzbekistonning amaliyot uchun	120	4	1
110	11010101	Dinshunoslik	120	4	2
103	10310101	Falokat	120	4	3
104	10410101	Musiqiy pedagogika va psixologiya	120	4	3,4
105	10510101	Pedagogik texnologiyalar va pedagogika	120	4	5,6
106	106101	Kasbiy pedagogika	120	4	7,8
107	107101	Musiqiy taʼlim uchun taʼlim uchun	502	22	1,1
108	108101	Musiqiy taʼlim uchun taʼlim uchun	150	6	6,7
109	10910101	Musiqiy taʼlim uchun taʼlim uchun	120	4	7,8
110	11010101	Musiqiy taʼlim uchun taʼlim uchun	140	6	1,1
111	11110101	Oʻzbekistonning amaliyot uchun	150	6	1,1
112	11210101	Oʻzbekistonning amaliyot uchun taʼlim uchun	100	10	4,7

1.13	2014/102	Ahli xalqiy o'zbek madaniyat madoni	60	3	4
1.14	801001204	Shaxs xalqiy madaniyatini	120	4	3.8
1.15	0101204	O'zbek folklori va ijodiyati	120	4	3.6
1.16	801102	Sellektsiya	60	2	1
1.17	451204	Maqom sollihedo	120	4	3.9
1.18	601100	Ekonomika	270	9	1.3
1.19	601110	Maoliy xizmatlar sohasi	300	10	4.0
1.20	611102	Polifoniya	350	11	4.4
1.21	201204	Amaliy va umumiy	120	4	1.2
1.22	80101204	Shaxs maqomiy folklor (100 so'zdan)	120	4	4.1
1.23	80101104	Shaxs maqomiy kompozitsion asoslar	120	4	3.4
1.24	4010101204	Musiqiy-ma'naviy bilimni o'qitish usullari	180	3	3.4
1.25	4010101204	Musiqiy-ma'naviy bilimni oqitish usullari	120	4	3.4
1.26	1011100	Mikropobuzella metodologiyasi	60	2	7
1.27	611204	Emerson ushbu ushbu asoslar	120	4	3.8
1.28	8010100	Prezervatsiya	150	5	1.2
1.29	0101102	Cholg'usozlik	60	2	1
1.30	0101102	Cholg'usozlik	60	2	1
1.31	8011102	Praktika o'qitish	60	2	1
1.32	8011102	Neuroshifoniya	60	2	1
1.33	8011102	Rafiq va telejurnalistik usullar	60	2	3
1.34	10111104	Xalqiy madaniyatni targ'ib qilish	450	15	1.6
1.35	10111104	Musiqiy-ma'naviy xizmatlar	120	4	1.3
1.36	01011104	Chelak va so'zning o'rganish	30	4	1.4
1.37	101011204	Ma'naviy bilimni o'qitish usullari	120	4	3.4
1.38	201110	Xalqiy III	300	10	3.4
1.40		Tanqis hali	160	12	3.8
Kodifikatsiya		Sax'iyatlar soni (qayd)			
		JAMI:	650	20	
Madaniyatni o'qitish			450	15	1.4/3.8
Yakuniy Davlat Attestatsiyasi			150	5	3
		JAMI:	600	20	
JAMI:			710	24	

## Bibliografik ma'lumotlar

UDK 002: 651. 1/7

Guruh T 55

OKS 01.040.01

---

### **Tayanch so'zlar:**

Kasbiy faoliyat turi, kompetensiya, modul, ta'lim yo'nalishi, kasbiy faoliyat obekti, kasbiy faoliyat jabhasi, bakalavriatning asosiy ta'lim dasturi (bakalavriat dasturi), profil, o'qib-o'rganish natijalari, o'quv sikli, kasb ta'limi, san'at, jurnalist, sahna, ekran, drama, teatr, asar, tanqid, tahlil, axborot, roman, pesa, tragediya, komediya, aktyor, rol, obraz, ijobiy, salbiy, spektakl, adabiyot, repertuar, xarakter, konflikt, kompozitsiya, janr, roman, qissa, hikoya, sahna, ssenografiya, musiqa, folklor, rejissyor, adib, avtor, tanqid, tahlil, targ'ib, adabiyot, montaj, televideniye, radio, kino, monolog, dialog, etyud, voqea, jarayon, tadqiqot, reklama, tarif, tasnif, mumtoz, shoir, yozuvchi, milliy, badiiy, xujjatli, madaniyat, romantizm, konflikt, dramaturg, ekran, mazmun, kinoteleradio, klassitsizm.

Ishlab chiqaruvchilar, kelishilgan oliy ta'lim muassosalari hamda  
kuchli ishlovchilar

**ISHLAB CHIQILGAN:**

Qozg'olon davlat san'at va madaniyat instituti

Rektor  M.D. Murodov

2024-yil

M.D.



**KELISHILDI:**

Qozg'olon Respublikasi  
Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi  
Inzoratibay Oliy ta'limni  
rivojlantirish tadbirlari bo'limi

Dirkchi  M.R. Juraev

M.D.



Qozg'olon Respublikasi Tuzatuvchilari  
muassasasi

Dirkchi  Y. Ahmedov

2024-yil

M.D.



Qozg'olon Respublikasi  
Madaniyat vazirligi  
Ta'lim sohasini rivojlantirish  
bo'limi

Bo'lim boshlig'i  O.R. Soliyev



Qozg'olon Respublikasi Madaniyat vazirligi  
Rumohiragi Kinosuratografiya xizmatlari

Dirkchi  Sh.T. Ruziev



Yunus Rajabiy nomidagi Qozg'olon milliy musiqa  
san'at muassasasi

Dirkchi  O.A. Nuzarbekov

M.D.



Qozg'olon davlat konservatoriyasi

Dirkchi  K.T. Urinboev

M.D.



Komitetim bahardori davridagi Milliy rasadxonlik va dizayn instituti

Qashqadriya davlat universitetiga akademiyasi

Rektor \_\_\_\_\_ A.Sh.Mirzayevlarov

Rektor \_\_\_\_\_ Sh.M.Taxtasizov

2024-yil \_\_\_\_\_

2024-yil \_\_\_\_\_

M.O'.

M.O'.

Ilomiy Jamiyat davridagi Milliy rasadxonlik va dizayn instituti



*A.M. Mansurov*  
A.M. Mansurov

\_\_\_\_\_